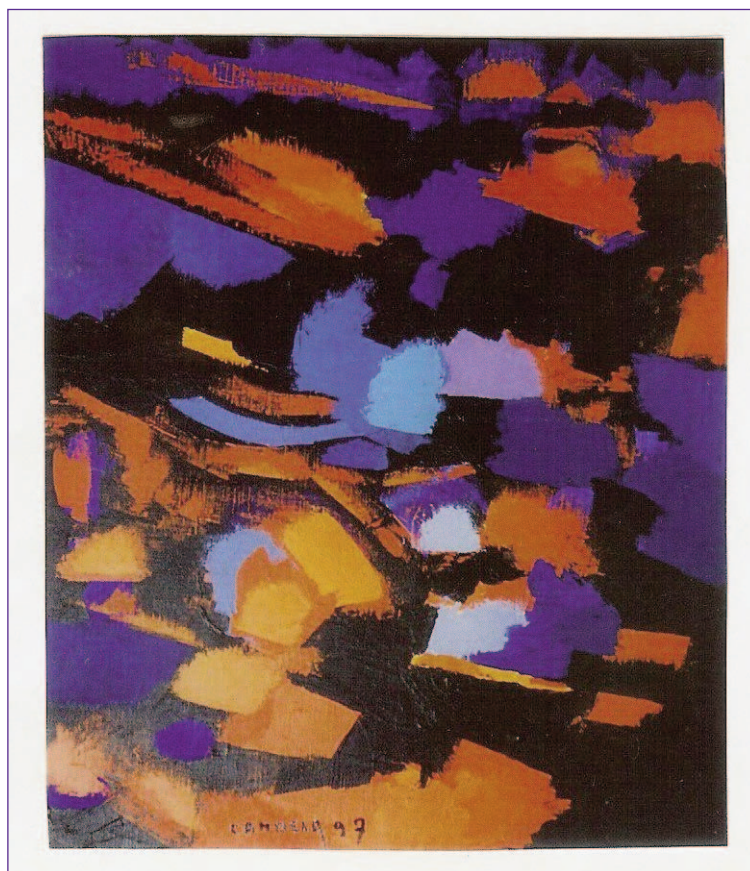


CLAUDE CANDELA

Né le 12 mai 1924 à Paris, décédé à Paris le 26 janvier 2001.



Issu d'une famille de musiciens qui, du côté maternel, comptait aussi des architectes, Claude Candela commence très tôt des études musicales qu'il terminera au Conservatoire de Paris en 1942.

1943 : Rencontre avec Othon Friesz à qui il présente quelques toiles. Les encouragements qu'il en reçoit seront déterminants. La peinture qui n'avait été jusque là qu'une distraction, devient son but. Il peint une partie de la nuit et travaille comme musicien dans la journée. Il expose pour la première fois au *Salon des Indépendants* en 1952 dont il devient sociétaire en 1954.

La Cimaise de Paris lui demande de participer à une exposition de groupe, qu'il renouvellera en 1956 et 1957.

1957 : Expositions de groupe à Paris et à Bruxelles.

1958 : les visites-conférences du *Ministère de l'Education Nationale* lui demandent de formuler ses idées à un groupe de visiteurs qui peut, dans son atelier, prendre contact avec une production déjà importante.

Candela

1959 : Sélectionné pour le Prix Windsor et Newton, exposition de groupe Galerie Paul Cézanne.

1960 : Participe à la grande semaine des Arts de Dijon.

1961 : Sélectionné pour le Prix Paul Signac.

La ville de Vichy l'invite à participer à son Salon de peinture. Il y exposera ensuite, chaque année.

1962 : Exposition de groupe au Musée Toulouse- Lautrec à Albi.

«Les Artistes Indépendants Bordelais» pour leur 38e Salon le nomment sociétaire d'honneur. Cette même année, ses entretiens fréquents avec ANDRE LHOTE dont l'amitié et l'enseignement lui seront précieux, lui permettent de franchir une étape importante dans son évolution.

1968 : Il est invité par l'*Institut Français de Munich* à une exposition d'Arts Graphiques où figuraient notamment des peintres comme Manessier, Brayer, Carzou etc.

Les toiles de CANDELA figurent dans des collections particulières tant en France qu'à l'étranger (U.S.A., Japon...).

1972 : Jean Chabanon dans la revue *Le Peintre* peut écrire : «*Candela est maintenant tout à fait maître de ses formes et de ses couleurs*».

De 1973 à 1989 : Musée des Andelys, Sociétaire du Salon de Rouen, Salon de Mantes la Jolie.

1990 : Salon de Neuilly sur Marne

Décède le 26 janvier 2001 à Paris.

